

ETOGRAMMA DEL CANE

Dott.ssa Elena Zanardo

1

ETOGRAMMA

Elenco di comportamenti comuni a tutti gli individui che appartengono alla stessa specie

Ogni specie possiede un suo peculiare metodo di sopravvivenza, che è il risultato dell'adattamento all'ambiente in cui vive.

2

ETOGRAMMA

Quando osserviamo un animale che è stato domesticato dall'uomo come il cane le cose si complicano, perché l'operosità umana è andata oltre la pura domesticazione e ha creato le RAZZE.

3

RAZZE

Sottogruppi di individui che sanno fare MEGLIO una determinata attività.

Nel cane di razza si vedono due aspetti della selezione:

1. Selezione naturale che ha distinto il cane dal lupo
2. Selezione artificiale operata dall'uomo



L'ASPETTO FISICO HA DEGLI
EFFETTI SUL COMPORTAMENTO

La selezione agisce anche quindi
sulle preferenze dei cani e sui loro
DESIDERI

4

TRILOGIA MENTALE

Nel cane, a eccezione di alcune razze
profondamente manipolate al fine di soddisfare
solo vincoli estetici, vi è una stretta
CONNESSIONE TRA DESIDERIO E CAPACITA'
FISICHE E EMOTIVE.



5

TRILOGIA MENTALE

Ci permette di capire cosa quel soggetto ritiene
interessante e con quali emozioni affronterà le
sfide per ottenerlo.

6

TRILOGIA MENTALE

1. AROUSAL

2. EMOZIONI

3. MOTIVAZIONI

7

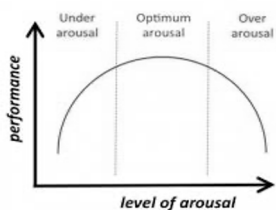
L'AROUSAL

Termine anglosassone per definire il **LIVELLO DI ATTIVAZIONE EMOZIONALE del soggetto.**

E' un concetto quantitativo ed è in stretta connessione con la capacità di concentrazione e il livello di stress.

**DIPENDE DALLA RAZZA E
DA QUELLO CHE VOGLIAMO DAL NOSTRO CANE**

8



Arousal ALTO il cane è molto eccitato e oltre una certa soglia di eccitazione causa una diminuzione delle capacità di concentrazione e aumenta lo stress.

Arousal BASSO non permette di attivare le emozioni e le motivazioni e il cane è apatico.

Arousal MEDIO accende le emozioni e permette al sistema cerebrale di connettere tutte le informazioni ed elaborare strategie ottimali per portare a termine un compito

9

AROUSAL



Conoscere l'Arousal ci permette
di EVITARE FRUSTAZIONI

10

LE EMOZIONI



Le emozioni nel cane hanno il diritto di esistere TUTTE
perché chiariscono il loro posto nel mondo e permettono di
sopravvivere.

Non sono brutte o belle dipendono dall'effetto che fanno
nel nostro organismo.

11

Le **EMOZIONI POSITIVE** danno luogo a caratteri
fiduciosi e aperti e per questo **FACILITANO**
l'apprendimento.

Le **EMOZIONI NEGATIVE** danno luogo a caratteri
diffidenti, chiusi e depressi e per questo **CHIUDONO**
il soggetto.

Per questo motivo i metodi di educazione cinofila
con approccio cognitivo fondano i loro interventi
sull'espressione della gioia e curiosità.

12

LE EMOZIONI



I CANI SONO UNA SORTA
DI MACCHINA
COMPOSTA SOLO DA
LEVE E INGRANAGGI



13

LE EMOZIONI

Dal **2012** hanno appurato che anche i cani posseggono le Emozioni. Questo è stato possibile attraverso la stimolazioni di specifiche aree cerebrali.

I CANI HANNO LE STESSA STRUTTURE CEREBRALI
CHE NELL'UOMO PRODUCONO LE EMOZIONI.

14

EMOZIONI ANALOGHE ALL'UOMO

ANALOGHE ≠ UGUALI

LA GAMMA DELLE EMOZIONI NON E' LA STESSA
DEGLI ESSERI UMANI

15

MOTIVAZIONI

Propensioni, tendenza a compiere un dato comportamento

Dipendono dalla razza

TUTTE le motivazioni sono lecite sebbene ce ne siano di più comode e di più ingombranti per noi umani e per il nostro vivere

16

MOTIVAZIONI

In campo di addestramento spesso si è portati a pensare ad un'UNICA motivazione, ossia quella COLLABORATIVA/COOPERATIVA, ma in realtà il cane ne ha altre.

Importante risulta conoscerle perché spesso diventano competitive rispetto a quelle che cerchiamo noi.



17

MOTIVAZIONI

Le motivazioni sono diverse in base alla RAZZA



Se non ben espresse possono causare FRUSTAZIONI



18

LE MOTIVAZIONI

•MOTIVAZIONE AFFILIATIVA

Esigenza di far parte di un gruppo ristretto



19

•MOTIVAZIONE CINESTETICA

Esigenza di muoversi e fare esercizio fisico



Il cane è un atleta!!

20

•MOTIVAZIONE PERLUSTRATIVA ED ESPLORATIVA

Esigenza di scoprire nuovi ambienti e quella di esplorare con vista e NASO il singolo oggetto/soggetto.



21

•MOTIVAZIONE POSSESSIVA

Esigenza di ritenersi proprietari di qualcosa (oggetto, animali, persone).



22

•MOTIVAZIONE COMPETITIVA

Esigenza di competere e confrontarsi con il conspecifico.



23

• MOTIVAZIONE PREDATORIA

Esigenza di rincorrere oggetti in movimento



24

- **MOTIVAZIONE COMUNICATIVA**

Esigenza di esprimere il proprio stato d'animo o di comunicare qualcosa



25

- **MOTIVAZIONE DI CORTEGGIAMENTO**

Esigenza dell'accoppiamento



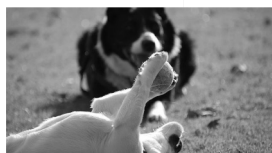
- **MOTIVAZIONE PROTETTIVA**



26

- **MOTIVAZIONE SOCIALE**

Esigenza di stare con altri cani



27

LA MOTIVAZIONE COLLABORATIVA
NON SARA' MAI LA SOLA E L'UNICA
PRESENTE

28

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

29
